

## Конкурс песни «Алые паруса» в московском филиале «Макаровки»

В Московской государственной академии водного транспорта – филиале ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова в конце ноября состоялся ежегодный конкурс песни «Алые паруса». Он прошел уже в девятый раз и завершился большим гала-концертом.

Зрители увидели оригинальные творческие номера, объединенные одной идеей, – идеей романтики, красоты, мечты. Более ста участников демонстрировали свои таланты в вокальном и танцевальном жанрах.



Мероприятие началось с приветственного слова директора МГАВТ Игоря Николаевича Мищенко, который отметил важность проведения подобного рода творческих концертов в стенах академии. По его словам, за прошедшие годы конкурс не просто развился и окреп, он стал поистине важным явлением в культурной жизни вуза. И число участников с каждым годом растет. Притягательный символ фестиваля – корабль «Алые паруса» – уже прочно ассоциируется с этим праздником песенного искусства.

Игорь Николаевич предложил провести гала-концерт в 2019 году с еще большим размахом и назначить дату его проведения поближе к Новому году, чтоб каждый студент и курсант, кто из-за учебного процесса не смог посетить концерт в этот раз, в следующем году стал участником грандиозного действа.

Со сцены звучали всеми любимые песни на морскую тематику: «По морям, по волнам», «Кит поет хит», «У моря, у синего моря», «Баллада о детях Большой Медведицы», «Синяя вечность», «Мореманы», «Марко Поло».



«Эта неделя навсегда запомнится каждому участнику конкурса; то, как плечом к плечу, в дружеской атмосфере был подготовлен этот яркий гала-концерт, объединивший всех нас, – делится впечатлениями начальник отдела воспитательной работы Висола Масьютровна Султанова, главный организатор мероприятия. – Зрители были в восторге от симбиоза живой музыки, красивых песен и танцев. Гости особенно отметили выступление самой юной участницы, 5-летней Алисии Шепелевой, исполнившей песню «Маленький кораблик», и солиста Дома культуры «Маяк» Павла Григорьева с шедевром «Шаланды, полные кефали»».

Висола Масьютровна отметила колоссальную работу руководителя художественной самодеятельности МГАВТ Александры Валерьевны Коротковой, координатора и одного из главных организаторов конкурса, а также работу студенческого актива академии, представившего на конкурс столько незабываемых номеров.

Завершающий танцевальный флешмоб показал сплоченность выступающих, их профессионализм, любовь к творчеству и искусству. По итогам выступлений состоялась торжественная церемония награждения.