

## Музыкально-литературный вечер «Живые звуки»

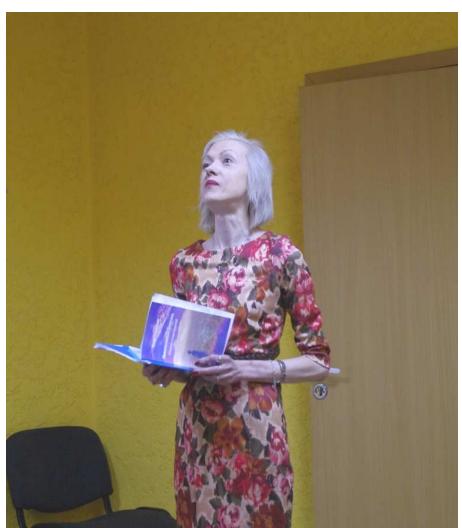


16 марта 2016 года на пл. Стажек д. 5, в рамках уже ставших традиционными литературных вечеров «На Нарвской», прошел музыкально-литературный вечер «Живые звуки» под эпиграфом «Живу, пока могу писать стихи». Его участниками стали петербургские поэты – Юлия Гордеева, выпускница «Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов» по специальности «журналистика», автор статей в области литературы, культурологии и морского дела; Валерий Доманский, профессор, член союза российских писателей; студенты и курсанты ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова – Лилия Шейберова, Артем Бондарь, Анна Житомирская, Софья Котякова, Никита Струков, Дмитрий Богоявленский и поэт-бард Сергей Шорников. Организаторами мероприятия выступили редактор университетских газет «Санкт-Петербургский Водник» и «Макаровский вестник», руководитель журналистского клуба «Вестник» Ирина Цивилева; режиссер Ирина Моисеева. Члены клуба принимали активное участие в проведении этой творческой встречи.



Юлия Гордеева открыла вечер презентацией своей новой книги стихов «Неизлечимая болезнь». Многообразие тематической направленности, искренность, лиричность стихов Юлии вызвали интерес у слушателей, и нашли отклик в их сердцах. Поэт познакомила зрителей со стихами из всех рубрик сборника: «Мой город», «Живу, пока могу писать стихи», «Сокровенное», «Странствия» и «Я останавливаю время». Помимо произведений, вошедших в книгу, она прочитала и новые стихи. По окончании

выступления Юлия представила своего товарища, литературного консультанта, профессора кафедры межкультурных коммуникаций ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова Валерия Анатольевича Доманского, который выступил перед студентами и гостями вечера с последней книгой стихов «Моление в Дидиме» и поэмой о Сергеев Есенине.



«Моление в Дидиме» – удивительное путешествие во времени и пространстве, которое увлекает с первых страниц. Перед читателем открывается жизнь в разные исторические эпохи, вместе с автором мы погружаемся в культуру каждой страны. Это – погружение в их до конца неизведанные миры, перевоплощение в людей разных эпох. И благодаря тонкости, многогранности души поэт сумел передать индивидуальность каждой страны, города и подарить способность видеть прекрасное. Большой интерес вызвала и поэма Валерия Доманского о Сергеев Есенине, в которой он показал внутренний мир русского поэта. В завершение авторы ответили на многочисленные вопросы слушателей.



После гостям была представлена музыкальная заставка. Звучала замечательная музыка, и каждый мог подумать о своей любви, любимых... По задумке режиссера из зала зазвучали стихи в исполнении Лилии Шейберовой, Артема Бондаря, Анны Житомирской (про Одиссея, свои стихи), Софии Котяковой, Никиты Струкова.

Настоящим сюрпризом для всех явилась театральная сцена из произведения А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Моцарт (Дима Богоявленский) и Сальери (Никита Струков) с первых минут привлекли внимание зрителей артистичностью и эмоциональностью.

Завершил вечер поэт и музыкант-бард Сергей Шорников. Он выступил с произведениями, тронувшими глубиной, обстановке продолжили петь, делились впечатлениями о вечере, строили планы на будущее. Каждый творческий вечер «На Нарвской» отличается особой атмосферой, доставляет людям радость, находит отклик в их сердцах, приносит новые идеи и веру в собственные возможности.

Эмоциональностью и неиссякаемым оптимизмом. После выступления Сергея студенты в неформальной обстановке продолжили петь, делились впечатлениями о вечере, строили планы на будущее. Каждый творческий вечер «На Нарвской» отличается особой атмосферой, доставляет людям радость, находит отклик в их сердцах, приносит новые идеи и веру в собственные возможности.