

## **Торжественное открытие выставок, приуроченных к 140-летию Института «Морская Академия» в Государственном университете морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова**

17 мая 2016 года в учебном корпусе ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова на Косой линии, 15А состоялось торжественное открытие трёх выставок, приуроченных к 140-летию Института «Морская Академия» – петербургской художницы Антонины Кривичаниной и фотографа, заместителя начальника отдела маркетинга и связей с общественностью управления внеучебной и воспитательной работы Юрия Николаевича Егунова и начальника курса Общественно-политической работы Института "Морская Академия" Александра Владимировича Дудчика.

Открыл выставку начальник управления внеучебной и воспитательной работы Роман Вячеславович Кузнецов.

Выставка петербургской художницы, члена Союза Художников Антонины Кривичаниной представляет собой нетривиальную экспозицию воздушных реалистичных пейзажей, выполненных маслом и акварелью. Живые, густые мазки и яркие краски придают полотнам художницы особую сочность и глубину. Основными тематиками живописных работ Антонины являются лесные и морские пейзажи, выполненные с душой и любовью к природе и маринистическим настроениям.

По соседству с художественными полотнами располагаются работы фотографа, выпускника ЛГИК имени Н.К. Крупской (ныне СПбГИК), заместителя начальника отдела маркетинга и связей с общественностью нашего университета Юрия Николаевича Егунова. Среди его фотографий – интереснейшие портретные композиции, сюжетам которых свойственны реалистичность, воздушность и мифологичность. В каждом снимке Юрия Николаевича прослеживается идеально построенная композиция и увлеченность мастера своей профессией. Стоит отметить, что героями фоторабот Юрия Николаевича стали не только увлеченные своим искусством фотомодели, но и ректор ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова Сергей Олегович Барышников, а также курсанты и студенты университета.

Третьей частью экспозиции являются работы начальника курса Общественно-политической работы Института "Морская Академия" Александра Владимировича Дудчика. Александр Владимирович закончил Калининградское Высшее военно-морское училище, 6 Высшие специальные офицерские классы в Санкт-Петербурге, получил специальность флагманского артиллериста, начальника ПВО соединения, с 1998 он - офицер запаса. В 2006 году заочно закончил СПбГИК (бывший СПбГУКИ), где получил специальность "Руководитель реабилитационно-культурного центра; преподаватель народного художественного творчества". Его занятие в свободное время – живопись, резьба из дерева, фотографирование. Работы Александра Владимировича, как человека разностороннего, выполнены чрезвычайно искусно и полностью отображают индивидуальность талантливого творца.

